

DOSSIER DE PRESSE

Aldo Rota

Quand les maris se feront une omelette



LE LYS BLEU
ÉDITIONS

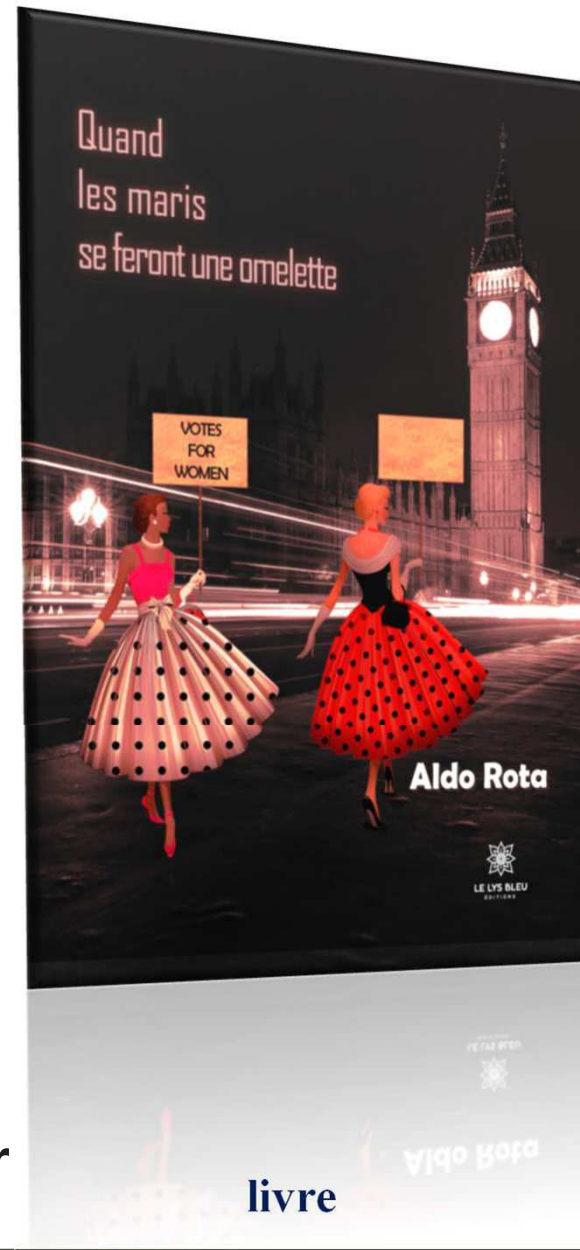


Résumé du livre

Issue d'une famille bourgeoise de la prude Angleterre victorienne du XIXe siècle, Kessy assiste, encore innocemment, au tournant historique de la condition féminine.

Le destin va lui faire vivre la frustration de ses pionnières autant que la souffrance de ses besogneuses, mais toutes sont magnifiquement empreintes de résilience. Au centre du kaléidoscope infernal de la société londonienne, son empathie la pousse à agir tant dans les milieux intellectuels que dans ceux des miséreux. Alors, sur quels horizons du XXe siècle l'amour va-t-il encore porter sa vie ?

Préface du Professeur Laurent Tissot, professeur émérite aux universités de Neuchâtel et Lausanne/Suisse.



Quand les maris se feront une omelette

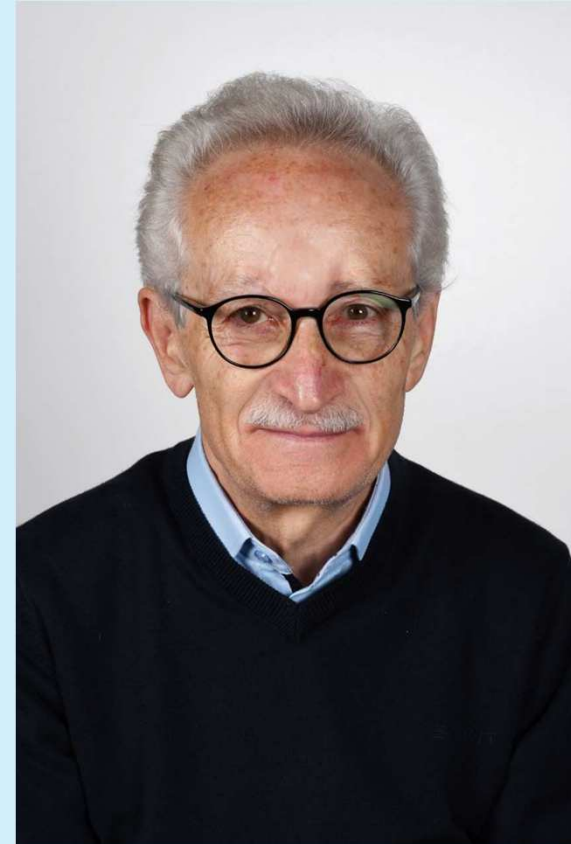
Aldo Rota



LE LYS BLEU
ÉDITIONS

Biographie de l'auteur

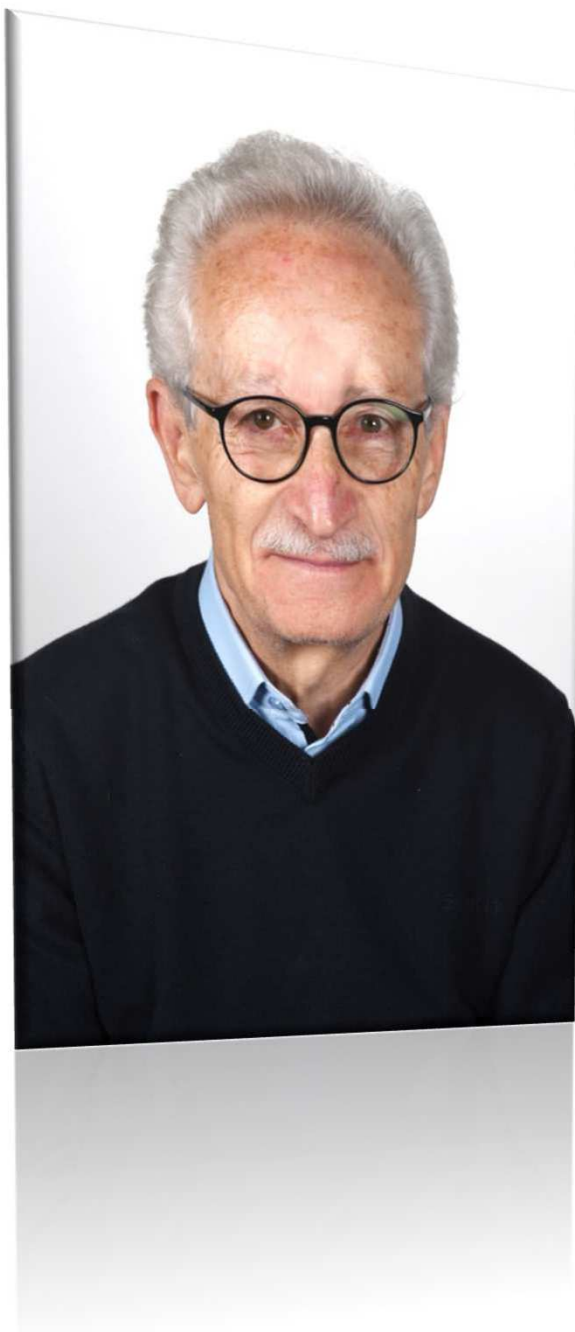
Aldo Rota prend sa plume pour rendre hommage aux pionnières ayant tracé le chemin de l'indépendance des femmes. Il souhaite garder dans la mémoire de la jeunesse le sacrifice de ces dames et surtout les privilèges qu'elle semble négliger. Ancien enseignant, il recueille aussi des récits de vie.



Aldo Rota



LE LYS BLEU
ÉDITIONS



Fiche technique

■ Détails de l'ouvrage ■

Nombre de pages : 376

Version brochée : 22,60 €

Version numérique : 7,99 €

Éditeur : Le Lys Bleu Éditions

Langue : FR

ISBN : 9791037746948



LE LYS BLEU
ÉDITIONS

Extrait du livre

Petite porte dérobée. Le parloir. Une mère et sa fille. Face à face. Petit, aux murs nus. Un trou de lumière. En face le crucifix. Seule présence éternelle. À contempler encore. Ici Jésus est plus pitoyable, plus décharné.

Fanny est là. Elle est aussi petite que sa sœur. Même nez, même bouche, mais visage plus émacié encore, les yeux cernés, caverneux. Même voile, même tablier, mais la robe est grise. Elle n'a pas encore mérité la noire. Son visage s'éclaire, ses yeux s'allument, sa bouche s'écarte. Quelques dents apparaissent. Elle se lève, avance, tend ses mains vers sa sœur qui les prend aussi en rapprochant son corps. Ses yeux interrogent. Gladys les fixe. Un signe de tête. Elles s'étreignent longuement jusqu'à impatienter l'osculatrice qui fait cesser ses simagrées, en annonçant le début de la demi-heure. Mais les manches sont larges. La cerbère n'a rien vu.



Aldo Rota

Quand les maris se feront une omelette



LE LYS BLEU
ÉDITIONS



Résilience, féminisme, patriarcat, pouvoir, amitié

« *Frustration des pionnières et souffrance des besogneuses.* »



LE LYS BLEU
ÉDITIONS

Où se procurer les ouvrages?

Notre réseau de
distribution



Professionnels



En passant vos commandes
via le logiciel Dilicom

Particuliers



Notre site internet:
www.lysbleueditions.com

SERVICE PRESSE



01.76.50.38.88



www.facebook.com/lelysbleueditions/



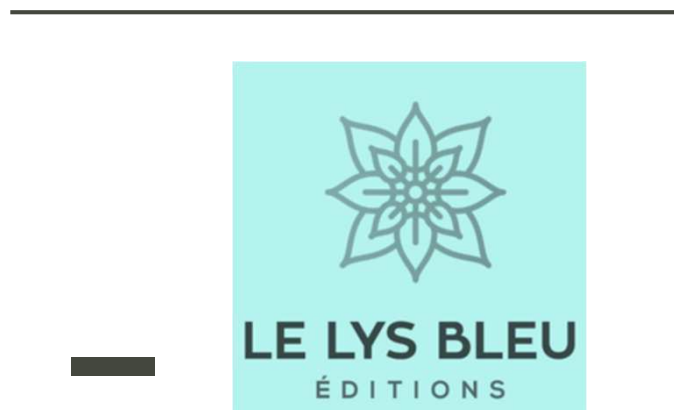
[lelysbleueditions](https://www.instagram.com/lelysbleueditions)



www.linkedin.com/company/lelysbleueditions



[@LysBleuEditions](https://twitter.com/LysBleuEditions)



CONTACT

La chargée de promotion :



promotion@lysbleueditions.com

Le Lys Bleu Éditions est une maison parisienne indépendante
créée en 2017

Notre maison a pour vocation de découvrir de nouvelles plumes dans tous les genres littéraires. Écrire autrement, autre chose, voilà ce que nous attendons des auteurs qui se tournent vers notre comité de lecture, ouvrir la voie à une nouvelle littérature en dehors des chemins tracés par les maisons traditionnelles est le sens de notre engagement culturel.

Nous sommes distribués par Sodis (Gallimard) pour l'ensemble de notre catalogue. Nos titres sont imprimés par un imprimeur français et un imprimeur allemand. Nous nous sommes également rapprochés de Primento, société belge et premier diffuseur numérique européen, pour la mise en avant de nos titres au format e-book.

Notre maison est diffusée en France, en Belgique, en Suisse, mais également dans les pays francophones africains et dans les librairies spécialisées en livres écrits en français de Grande-Bretagne, du Canada, des États-Unis et d'Australie.

Notre siège est parisien et nous avons des bureaux de représentation au Cameroun, au Maroc et en Roumanie, Notre maison emploie une quarantaine de personnes à ce jour répartis dans les services de conception, de diffusion et de promotion de nos titres.



Écrire autrement, autre chose, voilà ce que nous attendons des auteurs



LE LYS BLEU
ÉDITIONS